**Նանտոյի ցուլը**

2007

Քար / Ապակի

150 / 50 / 50

Մասնավոր հավաքածու

(Իտալիա)

Արժանացել է Նանտոպիետրա 2007 մրցույթի 3րդ մրցանակի

2007 թվականին Իտալիայում անցկացվող Նանտոպիետրա միջազգային մրցույթում երրորդ մրցանակի արժանացած "Ցլի աղբյուր" քանդակն է։

Անցնելով նախնական ընտրության առաջին փուլը, հրավիրվել էի Վիրենցային

հարակից Նանտո քաղաք քանդակը տեղում իրագործելու համար։

Վիչենցան ( և իր արվարձան Նանտո քաղաքը) հայտնի է Վերածննդի խոշորագույն ճարտարապետ

Պալլադիոյի մի շարք գլուխգործոցներով ( Վիլլա Պալկադիո), քարհանքնորով։

Քարը, որ կոչվում է Պիետրա պիազենտինա,ունի երկու երանգ ( գորշ և ոսկեգույն) և հանվում է ստորգետնյա թունելաձև հանքերից։

Մրցույթի թեման, աղբյուր (կամ շատրվան) քանդակ

ստեղծելն էր։

Ոսկեգույն քարից ստեղծված և Արարատ լեռան ոճավորված եզրագիծ ունեցող

Ցլարձանը օժտված է սպիտակ կիսաթափանցիկ

ապակե կոտոշներով։ Քանդակը պարունակում է երկու

Խողովակ որոնցով և անցնում է ջուրը, որ ժայթքելով

Ցլի շուրջ ստեղծում է երեայայելի ծիածան։

Քանդակի պատվանդանը կատարված է նույն քարի գորշ

տարբերակով և ծածկված է ջրի հոսքը կարգավորող

դեկորատիվ փորագրած խորշերով։

**Le taureau de Nanto**

2007

Pierre

150 / 50 / 50

Collection privée (Italie)

C'est la sculpture "Il Sorgente del torro" qui a obtenu le 3 ème Prix du Jury de concours international de sculpture "Nantopietra 2007".

Pour participer à la phase final de ce concours il m'a fallu passer par une première étape de sélection Internationale assez compliquée autours du thème imposé : une fontaine fonctionnel.

Le concours est très technique. Les machines électroportatives étant interdites, les sculpteurs peuvent avoir seulement quelques heures d'utilisation de marteau pneumatique.

Tout le reste d'effectue à la main.

Nanto est une petite ville à proximité de Vicenza, ville de Palladio, célèbre architecte de Renessance, où sont concentrés les usines et les carrières ( plutôt les mines) de Pietra piacentina, une pierre calcaire à deux couleurs : dorée et grise.

Pour répondre au thème j'ai choisi un taureau en pierre dorée, aux cornes en cristal blanc, transpercé du haut en bas par deux tuillaux, assurant les jets d'eau.

Le taureau est posé sur un cube en pierre gris décoré par des reliefs imitant le ruissellement d'eau.